



CITTA' DI GROTTAGLIE

Provincia di Taranto

Puglia

Assessorato Turismo,
itinerari culturali,
arredo urbano e marketing
della ceramica artistica e
artigianale



Strings Movie Trio
FLORIANA LAPORTA
chitarra
TIZIANA TOSCANO
violino
CARMELA CATALDO
arpa



GYPSY JAZZ TRIO
SALVATORE RUSSO
chitarra
FRANCO SPECIALE
chitarra
UMBERTO CALENTINI
contrabbasso



ACOUSTIC TRIO
MARTINO DE CESARE
chitarra
PASQUALE PALMIERO
percussioni
DANIELE BRENCIA
basso



VINCENZO ZECCA TRIO
VINCENZO ZECCA
chitarra
EMIDIO DIMAIO
contrabbasso
+
VOCE FEMMINILE

TURISTA IN MUSICA - omaggio alla Chitarra

QUARTIERE DELLE CERAMICHE



5 Agosto

Strings Movie Ensemble

6 Agosto

Salvatore Russo Gypsy Jazz Trio

12 Agosto

Martino De Cesare Acoustic Trio

26 Agosto

Vincenzo Zecca Trio



CITTA' DI GROTTAGLIE

(Provincia di Taranto)

Puglia

Assessorato Turismo, itinerari culturali, arredo urbano e marketing della ceramica artistica e artigianale

“Turista in musica”: serate di “Gyps jazz” QUARTIERE DELLE CERAMICHE

STRINGS MOVIE TRIO 5 Agosto. P.zza S.Sofia



L' ensemble nasce nella primavera del 2005. E' composta dalla chitarrista Floriana Laporta, dalla violinista Tiziana Toscano e dall' arpista Carmela Cataldo.

Il trio esprime nelle sue melodie il colore e la bellezza della musica da film dagli anni '50 ad oggi con una travolgente forza di virtuosismi ed emozioni sonore.

Floriana Laporta - Chitarra.

Docente di musica presso la scuola media statale Don Luigi STURZO di Grottaglie

Ha iniziato giovanissima gli studi musicali

con il Maestro Sergio Betti per poi conseguire il diploma decennale in chitarra classica presso il Conservatorio "G. Paisiello" sotto la guida del Maestro Pino Forresu.

Ha perfezionato il suo stile studiando con importanti esponenti della chitarra classica tra i quali Alirio Diaz, Lorenzo Micheli, Eduard Isaac, Oscar Ghiglia e il Maestro Nando Dimodugno.

Vincitrice di importanti concorsi nazionali ed internazionali.

Tiziana Toscano - Violino.

Si è diplomata in violino presso l' istituto musicale "G. Paisiello" di Taranto. Si è perfezionata con i Maestri Igor Oistrakh, Stefan Milenkovic e Serguei Diatchenko del conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali, la sua attività l' ha portata ad esibirsi con grandi orchestre nazionali e straniere e a partecipare a importanti programmi televisivi della RAI tra cui "Premio Barocco" e "Premio Oscar della TV".

Carmela Cataldo - Arpa.

E' diplomata in arpa presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce Ha vinto numerosi concorsi nazionali. Collabora con varie orchestre I.C.O. di Bari, "Fondazione Tito Schipa", "Fondazione Lucana". Dal 2005 è prima arpa del "Festival della Valle d' Itria" e nel 2007 ha collaborato con l' orchestra del "San Carlo" di Napoli.



CITTA' DI GROTTAGLIE

(Provincia di Taranto)

Puglia

Assessorato Turismo, itinerari culturali, arredo urbano e marketing della ceramica artistica e artigianale

“Turista in musica”: serate di “Gyps jazz” QUARTIERE DELLE CERAMICHE

SALVATORE RUSSO GYPSY JAZZ TRIO - 6 AGOSTO



Chitarrista di fama internazionale in più di 20 anni di professione e attività artistica ha suonato e collaborato stabilmente con molti dei più importanti cantautori italiani come, Adriano Celentano, Antonello Venditti, Massimo Dicaldo Franco Simone, (artista cantautore di grande fama in America latina).

Nell'organico orchestrale dove è stato presente negli svariati appuntamenti musicali della programmazione della RAI e diretti dai più importanti maestri come Celso Valli e Pino Caruso, Salvatore Russo ha suonato per Ligabue, Cocciantè, Ramazzotti, Morandi, Nannini, De Gregori, Patty Smith,

Bertè, Jossoun Dour, e tantissimi altri. Numerose anche le collaborazioni internazionali tra le quali spicca quella discografica con la famosa cantante spagnola Ana Belen insieme al bassista brasiliano Alfredo Paixao.

Salvatore Russo ha al suo attivo due CD come solista distribuiti in tutto il mondo dall'etichetta discografica "guitar9 records".

Attualmente Salvatore Russo oltre a collaborare con il massimo esponente mondiale della chitarra gypsy jazz, Stochelo Rosenberg (esibendosi in numerosi concerti internazionali di massimo prestigio), propone un concerto in trio sempre acustico nello stile gypsy jazz, il SALVATORE RUSSO GYPSY JAZZ TRIO insieme al chitarrista ritmico Franco Speciale e al contrabbassista Umberto Calentini.



CITTA' DI GROTTAGLIE

(Provincia di Taranto)

Puglia

Assessorato Turismo, itinerari culturali, arredo urbano e marketing della ceramica artistica e artigianale

“Turista in musica”: serate di “Gyps jazz” QUARTIERE DELLE CERAMICHE

MARTINO DE CESARE ACOUSTIC TRIO - 12 AGOSTO



Comincia a suonare la chitarra sin da giovanissimo e, dopo alcuni anni di studio di chitarra classica, si dedica al jazz sotto la guida di Nico Stufano. Frequenta diversi seminari a Ravenna e Siena con Jim Hall, Tommaso Lama e altri grossi nomi. Suona in diversi locali e rassegne jazz e pop. Nel 1989 entra a far parte dei Febi Armonici con i quali suona e produce il suo primo CD con partecipazioni importanti: da Lele Melotti e Pino De Vittorio. Con i Febi Armonici, inoltre, scrive la colonna sonora dello spettacolo "Cuntu" regia e coreografia del noto coreografo italo-americano Joseph Fontano e segue la tournée estiva in tutt'Italia. Collabora e suona con Piero Luccarelli, (anche voce dei "Quartiere Latino")

amico da sempre, Mario Rosini e tanti altri. Nel 1999 comincia la collaborazione con Eugenio Bennato col quale incide due CD e, tutt'ora, lavora ai prossimi progetti discografici. Nel 2002 registra e segue la tournée internazionale "Napoli Mediterranea" con Pietra Montecorvino. Nel 2004 suona e arrangia il CD di Enzo Gragnaniello, con lo stesso Enzo e Tony Semeraro (contrabbasso Rino Zurzolo) e sempre con Gragnaniello registra la colonna sonora dell'ultimo film di Mariangela Melato "Vieni via con me", dal quale .. stato realizzato il CD (EMI P./BMG). Ancora nel 2004 collabora con Edoardo Bennato, Eugenio Bennato e Pietra Montecorvino

allo spettacolo "Pizza Story" tratto dalla colonna sonora del cartoon "Toto sapore" (Medusa). Nello stesso anno, inoltre, realizza con Beppe D'Onghia e Tony Semeraro la colonna sonora del programma "Premio Valentino" per Rai2. Nel 2005 realizza la colonna sonora del film "Tragedia a vapore" regia Bruno Colella con Ernesto Maieux, Gianna Brail e Nino Frassica (partecipano al film anche lo stesso Martino, Enzo Gragnaniello, Eugenio Bennato, Tony Esposito e Tony Semeraro. Nel 2005/2006 collabora, dal vivo, con artisti del calibro di: Faty Salama(Youssun 'dur) Trilok Gurtu e Tony Esposito. Nel 2006/2007 firma con Eugenio Bennato la colonna sonora dello spettacolo teatrale "se ne cadette o teatro" di Bruno Colella con Ernesto Maieux e Rosa Fumetto. Nel 2006/2007 è impegnato nella promozione del suo CD. Suonano nel CD: il chitarrista Tonio Rugolo, contrabbasso e basso Daniele Brenca, batteria Vincenzo Bardaro e Quartetto D'Archi Flegreo. Ospiti del CD: Eugenio Bennato, Edoardo Bennato e Pietra Montecorvino (Edito da RaiTrade). Nel 2007 nasce il progetto "Vibrazioni Mediterranee" Martino De Cesare e Tony Esposito, con i brani del prossimo cd in uscita marzo 2008. I concerti più importanti: Cairo Piramidi, Teatro del Cairo, Barcellona p.zza della cattedrale, Auditorium Renzo Piano Roma, Teatro Morlacchi Perugia, Teatro Politeama e Mediterraneo di Napoli, Blue note di Milano. Altre importanti collaborazioni: Joe Amoruso, Antonio Annona, Beppe D'Onghia. E' stato titolare 1998 - 2004 con Tony Semeraro dell'etichetta discografica "Maja records" distribuita dalla Edel Italia. Luglio 2008 esce il nuovo cd "In a sentimental sud" (Nunflower).

Il trio è composto da:

MARTINO DE CESARE - CHITARRA ACUSTICA
PASQUALE PALMIERO - PERCUSSIONI
DANIELE BRENCIA - BASSO ELETTRICO



CITTA' DI GROTTAGLIE

(Provincia di Taranto)

Puglia

Assessorato Turismo, itinerari culturali, arredo urbano e marketing della ceramica artistica e artigianale

“Turista in musica”: serate di “Gyps jazz” QUARTIERE DELLE CERAMICHE

VINCENZO ZECCA ACOUSTIC JAZZ TRIO - 26 AGOSTO



Nasce a Taranto nel 1966, a soli otto anni, intraprende lo studio della chitarra diplomandosi brillantemente nel 1989 sotto la guida di Pino Forresu. L'incontro con Ruggero Chiesa, avvenuto ai corsi di perfezionamento di Verona e Milano dal 1990 al 1993, segna una svolta nella sua vita artistica e nell'approfondimento del repertorio chitarristico, che lo porterà a vincere alcuni dei più importanti concorsi chitarristici della scena mondiale: 2° premio al Concorso Internazionale "M. Pittaluga" di Alessandria (1996); 2° premio (1° non Ass.)

al Concorso Internazionale "F.Sor" di Roma (1995); 3° premio (1° e 2° non assegnato) al concorso Internazionale "Città di Stresa" (1992);

1° premio al T.I.M. (Roma 1998); 2° premio al Concorso Internazionale N. Fago di Taranto. 1° premio al Concorso Internazionale "P. Taraffo" di Genova.

Chitarrista eclettico e poliedrico, manifesta il suo estro musicale cimentandosi nello studio di altri linguaggi musicali, tra cui il jazz che gli permetteranno di esibirsi con diversi artisti del panorama internazionale. Nel 1997 partecipa infatti alla Convention Internazionale dell' A.D.G.P.A. di Soave (Vr) dividendo il palco con illustri chitarristi come: Larry Coryell, Albert Lee, Walter Lupi, Gigi Cifarelli.

Con l'orchestra sinfonica della Magna Grecia di Taranto ha accompagnato artisti come Cecilia Gasdia e Ornella Vanoni e con la Jazz Orchestra di Bari di Paolo Lepore ha accompagnato il trombettista Enrico Rava, al concerto tenutosi nel palazzo Celestini in Lecce.

Insegna chitarra ai corsi ad indirizzo musicale presso le scuole medie statali.

Il trio è composto da:

VINCENZO ZECCA - CHITARRA CLASSICA

EMIDIO DIMAIO - CONTRABBASSO

FRANCESCA - VOCE