



GROTTAGLIE 1 Lo ha annunciato l'assessore comunale Cavallo

L'assessorato al Turismo sbarca su Facebook

Consultabili le iniziative dell'amministrazione

di **SALVATORE SAVOIA**

□ GROTTAGLIE - L'assessorato comunale al Turismo è su Facebook, il più conosciuto e frequentato sito web di social network. Ad annunciarlo è l'assessore comunale al ramo, Vito Nicola Cavallo.

Sull'apposita pagina realizzata dall'Assessorato comunale al turismo, sarà possibile consultare buona parte delle iniziative realizzate: itinerari culturali, arredo urbano e marketing della ceramica artistica e artigianale, dal 2006 ad oggi. Sarà anche possibile consultare gli eventi e le iniziative in corso di realizzazione dallo stesso assessorato. Dalla pagina web dedicata (nei link bacheca, foto, discussioni, sono consultabili filmati, foto, rassegna stampa prodotti dall'assessorato) sarà possibile collegarsi con il sito del Comune di Grottaglie per consultare tutte le iniziative dell'amministrazione co-

munale.

«Questo nuovo strumento - dichiara l'assessore comunale Vito Nicola Cavallo - si aggiunge a quelli già esistenti quali i due portali dedicati al settore turistico-culturale (www.habitatru-

reale con l'assessorato, e poter raccogliere suggerimenti e consigli per migliorare le iniziative dell'assessorato al turismo. L'iniziativa apre la conoscenza del nostro territorio ad un potenziale d'utenza su web di conside-



pestrepuglia.it, www.grottaglieturismo.it) per poter dialogare con la città, ed i potenziali turisti e visitatori della nostra antica arte della ceramica, consentendo di poter comunicare in tempo

revole dimensioni, considerato che secondo i dati forniti dal sito stesso di Facebook, nel novembre 2009 gli utenti attivi hanno raggiunto quota 350 milioni in tutto il mondo».

GROTTAGLIE 3 È stata allestita nelle sale espositive del trecentesco Castello Episcopio

Chiude i battenti domenica prossima la 30esima edizione della "Mostra del presepe"

□ GROTTAGLIE - Chiuderà i battenti domenica prossima la tradizionale "Mostra del presepe", giunta quest'anno alla sua trentesima edizione ed organizzata dall'Amministrazione comunale. Allestita nelle sale espositive del trecentesco Castello Episcopio, la trentesima "Mostra del

Le opere museali e quelle tratte da collezioni private sono state collocate in una "sezione speciale" che ha occupato le prime due sale del castello: in mostra circa 300 miniature di personaggi del presepe realizzati in cera, stoffa, rame, paglia e terracotta policroma, provenienti prevalentemente dall'associazione "Amici del Presepio" della sezione di Napoli. Nelle altre sale sono state esposte le opere che hanno partecipato al concorso della mostra del presepe (sezione contemporanea), che quest'anno ha avuto come tema "I mestieri", e le opere realizzate dagli studenti (sezione didattica).

Eliminata l'abbondante partecipazione di opere didattiche, sono soltanto trentanove le opere che hanno partecipato al concorso, di cui ventitré a firma di grottagliesi. Spulciando poi le partecipazioni dei grottagliesi, sono soltanto sei le botteghe che hanno presentato delle opere. Si tratta, in particolare, della bottega Vestita con Angelo Pio De Siati, della bottega "Cocci d'autore" di Emanuele Patronelli e Simona Mitrangolo, della bottega "La Terra incantata", delle botteghe di

Annibale Trani, di Antonio Monteforte, di Ciro Bentivoglio. Davvero poche, dunque, le botteghe che hanno preso parte alla trentesima edizione del concorso sulla "Mostra del Presepe", tenendo presente che nella "Città delle Ceramiche" se ne contano oltre cinquanta. Come considerare la scarsa partecipazione

POLEMICHE PER ALCUNE SCELTE DEGLI ESPOSITORI

delle botteghe dei ceramisti alla tradizionale rassegna? Difficile pensare all'assenza di una tradizione presepistica. È sufficiente sfogliare le pagine di un agile volume di Giuseppe Petraroli in cui descrive l'intensa attività dei pastori in ceramica per rendersi conto dell'esistenza di una vera e propria tradizione nell'arte dei presepi. Inoltre, nei giorni scorsi passeggiando nel Quartiere delle Ceramiche, in quasi tutte le botteghe

GROTTAGLIE 2

Stasera "Zona d'ombra"

□ GROTTAGLIE - Prosegue la rassegna cinematografica "Zona d'ombra", organizzata dall'associazione culturale "Camini". Stasera, presso la sede dell'associazione, in via Giuseppe Battista, sarà proiettato "Un mondo d'amore" per la regia di Aurelio Grimaldi con: Arturo Paglia, Fernando Pannullo, Gaetano Amato,

Questa la trama: «Racconta un episodio della vita di un artista è sempre cosa difficile ma può diventare una prova impervia se il poeta si chiama Pasolini! Il film torna nell'inverno del 1949 quando le accuse per corruzione di minori e atti osceni marchiarono come depravato ed educatore indegno il giovane ventisettenne insegnante di lettere, articolista e segretario cittadino del P.C.I. a Casarsa della Delizia (Friuli). Il primo passo verso la demonizzazione atta a rendere l'artista un nemico pubblico. Il padre precipiterà in un baratro di vergogna e nella depressione mentre la madre lo aiuterà aprendogli la porta della fuga verso Roma. Film imperturbabilmente semplice, girato in bianco e nero, che rappresenta bellezza fuori dalle urgenze di mercato».

Prima del film sarà proiettato il corto: "Le scorie in Italia - problema insoluto".

Inizio della proiezione: ore 20,30.

SAN MARZANO Nona edizione

Presepe vivente, migliaia di visitatori

□ SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE - Davvero suggestivo il presepe vivente allestito nell'incantevole scenario dell'antico santuario rupestre della Madonna delle Grazie, ad una manciata di chilometri dal centro abitato.

L'iniziativa, giunta alla sua nona edizione, è curata dall'architetto Antonio Borsci, presidente del comitato organizzatore, ed ha visto la partecipazione di centinaia di cittadini sanmarzanesi e degli alunni degli istituti scolastici "Castriota" e "Caslaini". Il percorso si è snodato nella gravina attigua al santuario rupestre ed è

atmosfera che rievocava buoni sentimenti, gli organizzatori hanno preso per mano le migliaia di visitatori che sono stati letteralmente catapultati indietro nel tempo. Ecco il fabbro forgiare utensili. Ecco le massaie preparare pettole, pane e pasta offerti ai visitatori. Ecco i pastori con pecore e capre al seguito. Ecco le ricamatrici alla presa con vere e proprie opere d'arte.

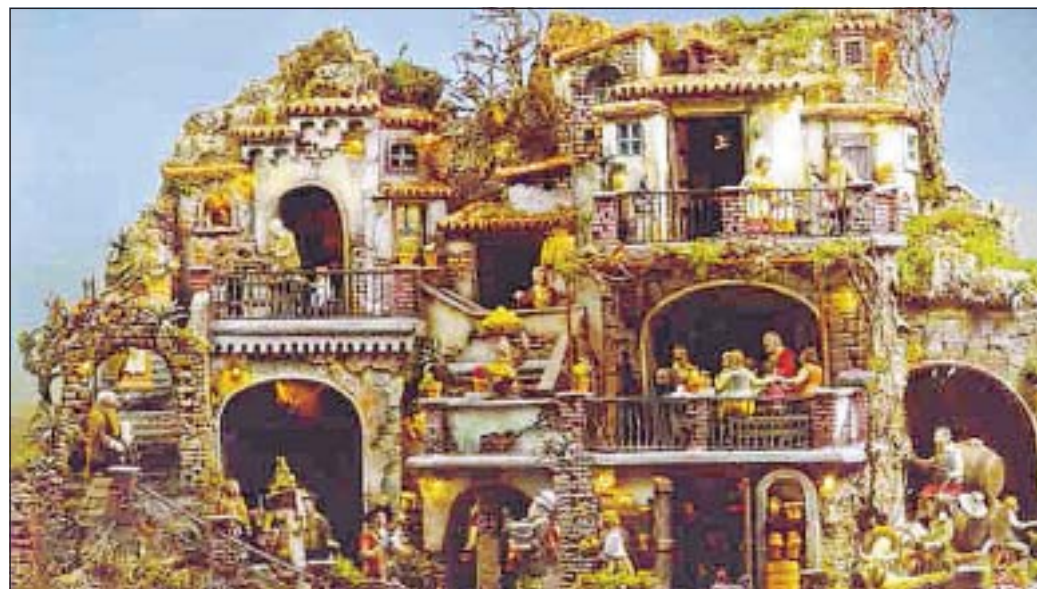
ALLESTITO NELL'INCANTO DELLO SCENARIO RUPESTRE

ALL'INIZIATIVA LE SCUOLE CASTRIOTA E CASLAINI

La calata dei magi dell'altra sera ha fatto registrare la presenza di migliaia di visitatori, spesso in fila anche per un'ora pur di entrare nel suggestivo percorso. Insomma, ancora una volta il comitato

organizzatore ha dimostrato la propria professionalità nell'organizzazione di un presepe vivente davvero suggestivo ed unico nel suo genere.

Presepe "parla" poco grottagliese. Sono pochissime, infatti, le opere realizzate da grottagliesi ed ancora meno quelle dai ceramisti della "Città delle Ceramiche".



stato animato da centinaia di figuranti in costume d'epoca.

In un percorso reso particolarmente emozionante da musiche natalizie e da un'at-

tuale animazione, il presepe vivente è stato animato da centinaia di figuranti in costume d'epoca. In un percorso reso particolarmente emozionante da musiche natalizie e da un'at-