



studio fotografico

CAV. RENATO INGENITO

Cultura & Spettacolo

26

Sabato 28 - Domenica 29 marzo 2009

TARANTO
Studio d'Arte: Via Mazzini, 49
Tel. 099.4525862
Foto laboratorio:
Corso Italia, 240-242 Tel. 099.372309

L'opera curata dallo storico Roberto Nistri sarà presentata il prossimo 6 aprile

Taranto, dagli ulivi agli altiforni

TARANTO - Sarà presentata lunedì 6 aprile, alle 17, nel salone di rappresentanza della Provincia "Taranto dagli ulivi agli altiforni", opera curata dallo storico Roberto Nistri. Dopo i saluti del presidente della Provincia, Gianni Florido, del presidente "Amici dei musei", Annapaola Petrone Albanese e dell'editore Gianfranco Mandese in programma di interventi del curatore dell'opera e di Giulio Fenicia e Vittorio Nicolardi, dell'Università degli Studi di Bari. Coordina Giovangualberto Carducci della Società di Storia patria per la Puglia. Seguendo il fluire di un'unica, lunga storia, "Taranto dagli ulivi agli altiforni" vuol essere il coerente prosieguo di un programma di ricerca avviato negli anni Ottanta con due opere "La città al Borgo" e "Taranto da una guerra all'altra" riconosciute come altrettanti capisaldi della storiografia municipale. Questo terzo "capitolo" prende in considerazione un momento cruciale della storia del territorio: il passaggio fortemente problematico dalla crisi della tradizionale industria metalmeccanica all'avvio dell'industria siderurgica, la ricerca, coordinata da Roberto Nistri (che già partecipò alla redazione dei due precedenti volumi) si è avvalsa della collaborazione di studiosi dalle competenze specifiche che hanno favorito una prospettiva pluralistica e interdici-



Lo storico Roberto Nistri (foto studio R. Ingento)

plinare. Nel primo tomo si tratta dell'economia jonica, della crisi del dopoguerra, del ruolo delle istituzioni ecclesiastiche, dei rapporti fra politica e cultura, delle esperienze artistiche, della fotografia di Ciro De Vincentis. Nel secondo tomo si tratta delle mutazioni del tessuto urbano, delle variazioni nel carattere sociale, della scuo-

la, della sanità, della storiografia, della ricerca etnografica, del museo archeologico, della massoneria. Gli autori dell'opera in due tomi sono Maria Alfonzetti dell'Archivio di Stato; Antonio Basile, docente dell'Accademia Belle Arti di Lecce; Cosimo D'Angela, docente Università di Bari; Vittorio De Marco, docente Universi-

tà del Molise; Daniela De Vincentis, responsabile del settore Cultura del Comune di Grottaglie; Carmelo Di Fonzo, funzionario Soprintendenza per i Beni culturali; Francesco Guida, avvocato; Roberto Nistri, storico; Matteo Pizzigallo, docente dell'Università di Napoli e Francesco Terzulli preside dell'Istituto Pitagora.

Nella ricerca il passaggio dalla crisi della industria navalmecanica all'avvio dell'industria siderurgica

poesia

Stasera appuntamento in Provincia

Angela Agrusti "Il diario dell'anima"

TARANTO - La sensibilità femminile in primo piano. Si terrà stasera presso il Salone di rappresentanza della Provincia - con inizio alle 19 - la presentazione del libro di poesie dell'autrice tarantina Angela Agrusti. Si intitola "Il diario dell'anima" ed è edito da Giuseppe Laterza, inserito nella prestigiosa collana "Omaggio ad Onofrio Martinelli", celebre pittore pugliese del Novecento. Ancora una volta le donne del sud ed in particolare le poetesse del Sud sanno far breccia nel cuore dei lettori. E come le donne del sud, l'autrice, consapevole del valore della sensibilità femminile che deve spesso essere protetta, racconta dell'autodeterminazione quotidiana di una donna che non mente a se stessa ma che non vuole rinunciare a quei potenti motori del pensiero umano che sono il sogno e la fantasia. Alla presenza dell'autrice, stasera la casa editrice "G. Laterza" di Bari, per voce della moderatrice Renata Laterza presenta la raccolta di poesie dell'Agrusti nell'incontro al quale prenderanno parte anche il presidente della Provincia Gianni Florido, il vice presidente e assessore alle Politiche sociali e Pari opportunità Stefano Fabbiano, il provveditore agli studi di Taranto Pietro Di Noi, il magistrato del Tribunale di Taranto Ciro Fiore e Alba Rosa Gigantesco, docente di Lettere in pensione. Le voci recitanti sono quelle di Massimo Calaci e Daniela Delle Grottaglie che declameranno le liriche accompagnate dalle note del pianoforte del maestro Michele Loscalzo, del violino Valeria Santopietro e del soprano Lorena Zaccaria.



appuntamenti

Sarà presentato nella Chiesa Madre. A seguire intermezzi musicali

Grottaglie, libro sulla Settimana Santa

GROTTAGLIE - Presentazione del libro "Settimana Santa a Grottaglie. Riti religiosi e tradizione popolare" stasera, alle 19, nella Chiesa Madre. L'amministrazione comunale ha voluto realizzare un libro sulla Settimana Santa, un agile ma completo strumento che soddisfa una duplice necessità, da una parte quella di offrire una

guida turistica che metta in evidenza il ricco patrimonio storico-artistico della Città della Ceramica, dall'altra quella di ricordare l'antico fervore dei grottagliesi, un popolo da sempre particolarmente attento agli aspetti religiosi e ai "Riti". In programma i saluti del sindaco Raffaele Bagnardi, dell'assessore al Turismo

Vito Nicola Cavallo, del parroco della Chiesa Madre don Eligio Grimaldi, del parroco della Chiesa del Carmine don Pasquale Laporta. Relazioni del prof. Rosario Quaranta e della dottoressa Daniela De Vincentis (Responsabile del Museo della ceramica della Città di Grottaglie). Il primo ha curato i testi,

la dott.ssa De Vincentis ha scritto la postfazione. Coordina gli interventi Francesco Occhibianco. Per l'occasione verrà esposta l'artistica urna del "Cristo Morto" restaurata a cura della Confraternita del Purgatorio. Intermezzo musicale: Coro della Confraternita del Purgatorio e Banda della Città di Grottaglie.

Raddoppia la sera

con



a soli

50 cent

da martedì 10 marzo 2009*

* tutti i giorni tranne il lunedì